



INT. CAFETERÍA DEL AEROPUERTO - DÍA

Vásquez está solo frente al ventanal, su respiración se normaliza.
Él será el primero en ver aterrizar el avión en pista.
Echa otro vistazo a la foto aprendiéndose sus rasgos.
No, no es una cara común. La reconocerá.

ALCINE38

festival de cine de Alcalá de Henares / comunidad de Madrid

07/15
noviembre
2008

WWW.ALCINE.ORG

ALCINE: FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES / COMUNIDAD DE MADRID

Certamen Nacional de Cortometrajes / National Short Film Competition

Sección competitiva con los mejores cortometrajes españoles recientes.
Competitive section for the best recent Spanish short films.

Certamen Europeo de Cortometrajes / European Short Film Competition

Sección competitiva con los mejores cortometrajes europeos del momento.
Competitive section for the best recent European short films.

Pantalla Abierta a los Nuevos Realizadores / Open Screen for New Directors

Sección competitiva con las mejores obras recientes y españolas de los nuevos realizadores.
Competitive section for the best recent Spanish debut works.

La interpretación de los sueños / The Interpretation of Dreams

Los actores en España, su entorno y su labor, a través de una publicación (La piel y la máscara), un ciclo y una exposición. / *Actors in Spain, their habitat and work seen through a publication (Masks and skin), films and an exhibition.*

48 horas Brasil / 48 Hours Brazil

Los mejores cortos brasileños, un largo reciente de nuevo realizador, encuentros y mucha música.
The best Brazilian short films, a debut work, conferences and a heavy dose of music.

En el origen fue el corto / In the Beginning They Were Short

Una selección internacional de cortos que más tarde dieron origen a largometrajes, series, etc. / *An international selection of short films that turned into feature films, series, etc. at a later date.*

El dedo en la llaga / Cutting Close to the Bone

El cortometraje como testigo del mundo. Israel/Palestina/Libano: el conflicto que no cesa. / *Short films as witnesses to the world. Israel/Palestine/Lebanon: the never-ending conflict.*

Prix UIP de la European Film Academy /

Prix UIP European Film Academy Short Film Award

Cortometrajes premiados por 14 festivales Europeos.
Prize-winning short films from 14 European festivals.

Cine publicitario / Commercial

Idiomas en corto / Language in Short Film

El cortometraje como vehículo para el aprendizaje de idiomas: francés, inglés, alemán y español. / *Short films as an engine for language-learning. French, English, German and Spanish.*

El cine y los jóvenes / Movies 4 Teens

El corto invade las aulas / *Short films in the classroom.*

Mayores sin reparos / Free for Adults

Cortos para la tercera edad. / *Short films for an older age group.*

La noche es corta / The Night is Short

La penúltima copa con cortos diferentes.
One for the road with a range of short films.

Noches golfas / Late Nights Out

Cortos de medianoche. / *Midnight shorts.*

Alsonic

Música cinematográfica en vivo para las noches del festival, este año con ritmos brasileños. / *A blend of live music and film for festival nights, this year featuring the rhythms of Brazil.*

Presupuesto cero / No Budget Films

Jornadas sobre producción de películas de bajo coste.
Workshops on producing low budget cinema.

Una pared es una pantalla / A Wall is a Screen

Proyecciones de cortos en muros de la ciudad.
Screenings of short films on walls in the city.

Exposición / Exhibition

La escena cotidiana: retratos de nuestros mejores actores, por Óscar Fernández Orengo.
Everyday Scenes: portraits of our best actors, by Óscar Fernández Orengo.

Corto a la carta / Short films a la Carte

Plaza del Empeinado, 1
28801 Alcalá de Henares. Madrid (Spain)
www.alcine.org · festival@alcine.org
tel.: +34 91 879 73 80
fax: +34 91 879 73 81

